

**Chiara A. Murru**  
curriculum artistico



+39 349.1389151

[chiamurruteatro@tiscali.it](mailto:chiamurruteatro@tiscali.it)

[chiamurruspaziot@gmail.com](mailto:chiamurruspaziot@gmail.com)

Partita Iva 02861830905

**LUOGO E DATA di NASCITA:** Alghero (SS) 22/06/1981

**PROFESSIONE:** regista, attrice e insegnante.

- Spazio-T socio fondatore e direttrice artistica dal 2010
- Mamatita Festival (Alghero - SS) direzione artistica dal 2013.
- T centro culturale - direzione artistica dal 2021

### **PREMI**

- 2015 Spettacolo selezionato da CeDAC nell'ambito del pitch contest di Sardegna Teatro #giovaniidee
- 2012 Miglior Regia - Roma Fringe Festival

### **ISTRUZIONE**

**2005 - 2006** Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Master MEC - Comunicazione per Eventi.

**2003 – 2005** Teatro Arsenale – Milano

Diplomata c/o la Scuola di Teatro diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

**2000 – 2004** Università Cattolica del Sacro Cuore (Mi)

Laurea in Linguaggi dei media con indirizzo Cinema, Teatro e Progettazione Eventi Culturali.

Titolo della tesi: **Il Teatro della Festa, prodotti e progetti della Compagnia di Valerio Festi.**

Relatore: prof. Claudio Bernardi. Votazione: 110 /110.

### **FORMAZIONE**

**2018 > 2019 workshop vari:** Chiara Michelini; Leonardo Capuano; Kuniaki Ida; Rita Frongia e Claudio Morganti.

**Da novembre 2015 –** Sardegna Teatro

Formazione permanente con Babilonia Teatri, Arturo Cirillo, Scimone/Sframeli, Motus, Mario

Perrotta, Cesar Briè, Lucia Calamaro, Veronica Cruciani;

**Giugno – Luglio 2015** Teatro Massimo (CA) Progetto Palco

Corso di aggiornamento di regia teatrale. Insegnanti: Lucia Calamaro, Karin Koller, Maurizio Saiu, Veronica Cruciani, Davide Iodice, Cristina Maccioni, Luciano Colavero.

**Luglio 2014** Spazio-T Alghero (SS)

Il Teatro dell'Oggetto – workshop condotto da Claudio Hochman

**17-20 settembre 2012** Teatro Valle Occupato (Roma)

IO (Inconfessabili Ossessioni) seminario di regia condotto da Serena Sinigaglia

**21-22 luglio 2012** Spazio-T – Alghero (SS)

Contact Improvisation seminario condotto da Anna da Pozzo

**23 - 28 agosto 2011** Spazio-T e Teatro Arsenale di Milano – Alghero

Dalla maschera neutra alla maschera espressiva, seminario condotto da Marina Spreafico e Kuniaki Ida

**5 - 8 maggio 2011** Spazio-T e CIMD Milano – Alghero

Seminario di teatro danza C\_A\_P 07041 Corpi Attraversano Paesaggi condotto da Franca Ferrari

**6-10 agosto 2010** Azul Teatro (Pisa) – Monteleone Roccadoria (SS)

*Viajar De Luz* laboratorio residenziale ispirato al romanzo “The Waves” di Virginia Woolf condotto da  
Serena Gatti

**8 - 12 settembre 2008** European Drama – Teatro Civico – Sassari

La Commedia dell’Arte, seminario condotto da Malachi Bogdanov

**2003 – 2004** Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Il Teatro dell’Oppresso - seminario annuale condotto da Caimi Vitaliano.

Creazione Scenica - laboratorio condotto da Claudio Bernardi.

Il Teatro Sociale - seminario annuale condotto da Innocenti Giulia.

## **ESPERIENZE TEATRALI**

### **2020 - 2022**

- ✓ Regista “AYCE - All You Can Eat” di e con Agnese Fois - produzione Sardegna Teatro in collaborazione con Spazio-T ;
- ✓ Attrice “RUT - l’amica dell’amabile” monologo - regia di Nicola Bremer; testo di Christoph Nix - Produzione Theater Konstanz (Germania) - Lo Teatrì Alghero (SS) - Teatro Verdi (SS) - Teatro Civico (Alghero) - Telfs - Austria - Teatro Caffè Müller (TO) - San Teodoro (SS) - Teatro degli Atti di Rimini (RN) - Piccolo Eliseo ROMA;
- ✓ Ideazione, regia e performer “CROSS 1-2 e 3” performance urbana produzione Mamatita Festival 2020/2021 - Alghero (SS);
- ✓ Assistente alla regia - Davide Iodice - EMBODY > EXTRABODY - produzione Sardegna Teatro | Luglio - Dicembre 2020;

### **2017-2019**

- ✓ Attrice e regista “#KOI cantando danzavamo” performance site specific - Museo Nivola ORANI (NU) - Dicembre 2019 - IdentityLab - RAS - workshop sulla maschera di Mamojada e performance site specific;
- ✓ AMI - performance per Gesine Arps - Mizen Fine Art Gallery - Pont Neuf - Parigi (FR)

- ✓ Attrice e regista in “E\_escape Vimodrone” 1-15 ottobre 2019 - residenza articolata in workshop e ricerca teatrale site specific con performance urbana finale - Industria Scenica - Circuito CLAPS - Ragazze Terribili | Circolo Everest MILANO.
- ✓ Attrice e regista “XDENTE quando perdere (non) è un gioco” di Michele Vargiu. Produzione SpazioT e Comune di Alghero; repliche per scuole e teatri ad Alghero, Sassari, Cagliari, Tempio Pausania e Nuoro.
- ✓ Attrice in “Utopia della carne” performance di 24 ore - S’ALA (Sassari) DanzaSassariDanza - 22 novembre 2019 | Alghero (SS) Lo Teatrò 22 Dicembre 2018; 4 Febbraio 2019;
- ✓ Attrice e regia “E\_SCAPE la fuga e il paesaggio” progetto SCRABLab RAS - produzione Le Ragazze Terribili e Museo Nivola; PROPS Festival Tempio Pausania - Luglio 2019; Orani (NU) giugno 2018; Alghero (SS) agosto 2018; workshop di scrittura sui temi del lavoro teatrale (fuga, partenza, viaggio, ritorno, nostalgia, assenza, morte).
- ✓ Attrice in “Donne” di Aldo Nicolaj - produzione Spazio-T (repliche ancora in corso); musiche eseguite dal vivo dal m° Graziano Solinas;
- ✓ Attrice in “Una signora Costituzione” Sala Consiliare Comune di Alghero - ANPI e Comune di Alghero; Aprile 2018;
- ✓ Attrice in “Nonostante Gramsci” ANPI e Comune di Alghero - Aprile 2017; musiche eseguite dal vivo da Sonia Peana (violino);
- ✓ Attrice e regista “CLOE - performance urbana” PROPS Festival - Tempio Pausania;
- ✓ Attrice in “Bambine Ribelli” produzione festival letterario Sulla Terra Leggeri: Alghero (SS) luglio 2017; Neoneli luglio 2017, Santa Teresa Gallura agosto 2017, Alghero (SS) Teatro Civico, marzo 2018;

- ✓ Attrice in “Finchè morte non ci separi” reading-performance contro la violenza sulle donne; Alghero (SS) novembre 2017, Thiesi (SS) novembre 2018.

## **2012-2016**

- ✓ Attrice in “Le Disubbidienti” produzione originale festival Dromos 2016 – Bauladu con Chiara Murru e Elena Ledda musiche di Mauro Palmas e Frantziscu Medda;
- ✓ Attrice e performer in “Bai'n bon'ora Dorothy” di Andrej Longo musiche e live set Di Frantziscu Medda Arrogalla (29 Aprile 2016 – Jazzino CA)
- ✓ Ideazione e regia “C+C+C Cuore – Coraggio - Cervello” performance urbane (Aprile 2016 – Alghero Festivalguer “MeravigliOZamente Expop Teatro - CA)
- ✓ Regia “Un'altra tempesta” lavoro di ricerca liberamente tratto da “La Tempesta” di W. Shakespeare con la compagnia Spazio-T (Teatro Civico – Alghero 13 giugno 2015)
- ✓ Regia e performer in “#KOI cantando danzavamo” spettacolo con le maschere dei mamuthones; selezionato da CeDAC per “#giovaniidee” pitch contest di Sardegna Teatro – Anteprema Abbabula Torralba 21 Giugno 2015; European Jazz Expo Riola (OR) 4 luglio 2015; Notte dei Poeti Nora e Carbonia (CA) 10-11 luglio 2015; Abbabula Festival 31 luglio 2015 (repliche in corso)
- ✓ Regia evento “Focs de Sant Joan” cerimonia festiva – Lido San Giovanni 23 giugno – Alghero (30 performer – 150 figuranti) Pro Loco Riviera del Corallo, Comune di Alghero, Provincia di Sassari (2012-2018).
- ✓ Regia e attrice in “Né – (non) si sa come si nasce” con Maurizio Giordo e Chiara Murru – FINALISTA PREMIO SCENARIO (tappe di selezione Cagliari – Piacenza) novembre-aprile 2015
- ✓ Attrice “L'Elefante Bianco” reading musicale con Gavino Murgia – Props Festival – Tempio Pausania e Spazio-T (repliche ancora in corso)
- ✓ Regia e performer in “CLOE” performance urbana per “Alghero Recucity” evento di valorizzazione di luoghi abbandonati organizzato dal Dipartimento della Facoltà di Architettura di Alghero.
- ✓ Regia e attrice in “Era la nona?” liberamente tratto da “Non era la quinta era la nona” di Aldo Nicolaj con Maurizio Pulina e Antonio Luvineti (repliche in corso)
- ✓ Performer in “LLIBRE” performance urbana di sensibilizzazione alla lettura, Alghero 21 aprile 2013
- ✓ Regia spettacolo “Giordano Bruno” di Gerardo Picardo, con Maurizio Pulina, video di Giulio Fanelli – Debutto Teatro Moriconi – Jesi 16 Marzo 2013
- ✓ Regia performance urbana ispirata a “Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carroll per “Grottaferrata città del libro” - Grottaferrata (Roma) 22 Settembre 2012

- ✓ Regia - Roma Fringe Festival "Il sentiero dei passi pericolosi" di M.M. Bouchard produzione Spazio-T (concorrenti 54 spettacoli provenienti da tutta Italia – spettacolo ripreso nel 2015)
- ✓ Regia performances "Una rondine (non) fa primavera" e "SVEGLIA!" per BENVENGAMAGGIO 2012 rassegna multidisciplinare per le periferie a cura di Sonia Borsato, Su Palatu, Fondazione META, Comune di Alghero, Accademia Belle Arti di Sassari e Teatro d'Inverno - Alghero (SS)
- ✓ Regia e performer "Elementos\_performance in maschera" maschere realizzate a Mamoiada (NU) da Franco Sale, musiche di Arrogalla, luglio – agosto e settembre - Nuraghe Palmavera – Coop. Silt Fondazione META e Comune di Alghero (SS)
- ✓ "WHO WAS DON GALLO" esperienza performativa per "Luoghi (non) case" Alghero (SS)
- ✓ Regia e voce reading musicale "DONNE..." liberamente tratto da "Una pianta di limoni" e "Telegramma" di Aldo Nicolaj musiche eseguite dal vivo da Graziano Solinas (Sassari, Alghero, Olmedo).
- ✓ Regia adattamento e voce reading musicale "Valzer per un amore" liberamente tratto dal monologo "Diatriba d'amore di una donna contro un uomo seduto" di G. G. Marquez con Zaira Zingone – cantante – e Sabina Sanna – chitarra ( Sassari, Alghero, Macomer).

## 2010-2011

- ✓ Regia reading-musicale "Il Grigio:omaggio a Gaber" coproduzione Spazio-T | Teatro d'Inverno con Maurizio Pulina, musiche eseguite dal vivo da Claudio Gabriel Sanna
- ✓ Reality\_RELove conduzione laboratorio e regia 6 performance in vetrina produzione Spazio-T e consorzio AlgheroInCentro
- ✓ Regia spettacolo "Con niente addosso" da 'Rumori fuori scena' di M. Frayn produzione Teatro d'Inverno;
- ✓ Regia spettacolo video-teatro "21 studio di una condanna" liberamente tratto dall'autobiografia di V. Sulis con A. Luvinetti e la partecipazione di Ilaria Tucci e Roberto Muresu. Progetto finanziato dal Comune di Alghero;
- ✓ Regia e performer primo studio "Elementos\_performance con le maschere dei mamuthones " maschere realizzate a Mamoiada (NU) da Franco Sale, musiche di Arrogalla;
- ✓ Regia e performer in "Reality\_Life" per anteprima "ISOLE\_a[t]tratti" Alghero – vetrine del centro storico in collaborazione con Compagnia Teatro d'Inverno e consorzio AlgheroInCentro;
- ✓ Reality\_Life 010 conduzione laboratorio e realizzazione performance in vetrina (8 performer) per Grottaferrata Città del Libro (Roma);
- ✓ Performer in "Viajar de luz" spettacolo *site specific* diretto da Serena Gatti, co-produzione Azul Teatro (PISA) e Teatro d'Inverno per l'undicesima rassegna Isole\_a[t]tratti – Monteleone Roccadoria (SS)



**12 Dicembre 2009** attrice in “Le finestre di Gazala | Shababeek El- gazala” di Valantina Abu Oqsa con Ignazio Chessa e Elena Solinas produzione “Il filo del discorso” patrocinio Provincia di Sassari e Comune di Alghero.

**25 Settembre 2009** Firenze – TEATRIaperti per Firenze dei teatri e A piedi Nudi nel Parco, “Reality Life\_performance in vetrina” di e con Chiara Murru e con Barbara Francoli e Mimmo Nuovo.

**22-24 Settembre 2009** Firenze – conduzione seminario “Dal corpo al corpo delle parole”

**11 Gennaio 2009** Alghero – Teatro Civico, attrice in “PAROLEstese” regia di Ignazio Chessa produzione “Il filo del discorso”

**25–27 Settembre 2008** Firenze – TEATRIaperti per Firenze dei teatri, negozi del centro città “Reality Love\_performance in vetrina”

**19–22 Settembre 2007** Alghero, negozi del centro città “Reality Love\_performance in vetrina” di e con Chiara Murru

**Giugno 2007** Politecnico di Milano, Bovina Campus, progetto internazionale “Contaminiamoci – Gli otto obiettivi del Millennio” con il patrocinio dell’UNICEF, regista e attrice.

**20-21 Novembre 2006** Spazio Sirin, Milano “Mantide Video\_Performance” ideazione e regia.

**Ottobre 2006** Stazione Centrale di Milano – Festa del Teatro “L’importanza di chiamarsi Ernest” di O. Wilde, attrice.

**2005** – Attrice in “L’importanza di chiamarsi Ernest” di O. Wilde –TERZO PREMIO Festival internazionale di Regia Teatrale premio Fantasio Piccoli – Trento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).