

Nome e cognome	Maria Luisa Usai
Luogo e data di nascita	Sassari 25/07/1985
Residenza	Via De Martini 106 H, Sassari
Telefono	3403403210
Email	marialuisausai85@gmail.com
Titolo di studio	Laurea magistrale in Metodologie della Storia dell'Arte Univeristà di Torino
Lingue straniere	Inglese, francese, spagnolo, protoghese

2020/21 Master di secondo livello in Arti Performative e Spazi Comunitari

(dipartimento Architettura Università Roma Tre e Palazzo delle Esposizioni, Roma)

Docenti: Rimini Protokoll, Stalker, Alessandro Sciarroni, Annamaria Ajmone, Michele Rizzo, Chiara Guidi, Cesare Pietroiusti, Agrupacion Señor Serrano, Alain Michard

Corsi di Formazione

2010 **Corso di specializzazione per l'alta formazione artistica "L'attore performativo"** (200 ore). Opera Estate Festival / Bassano del Grappa. Insegnanti: **Anagoor, Teatro Sotterraneo, Luca Scarlini, L.i.s.**

Laboratori Immagini Sensoriali.

2009 Percorso annuale allieva attrice con la compagnia **Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa** (Torino).

2008 **Corso professionale per Performer** (1000 ore), progetto "Parnaso", Enaip e POR Sardegna.

Insegnanti: **Coco Leonardi, Michele Monetta, Isabella Carloni, Elena Manni, Wanda Moretti, Michele Kramers, Lory Warner, Footsbarn Travelling Theater (Francia).**

Stage e Masterclass

2021 **Zimmerfrei/ Anna de Manincor** seminario su teatro e documentario

2019 workshop drammaturgia con Celso Gimenez (**La tristura- Madrid**) per Fit Festival Lugano

2019 masterclass con **Theodoros Terzopoulos** (Attis Theater, Atene)

2017 seminario "l'attore senza spettacolo" a cura di **Roberto Latini** per Armunia

2017 acting in different languages con **Lena Lessing** (Germania)

2016 workshop **Biennale teatro college Venezia** con **Roger Bernat (Spagna)**

2016 **Formazione Continua** a cura di **Sardegna Teatro. Masterclass** tenute da: compagnia **Scimone Sframeli, Motus, Mario Perrotta**

2015 Workshop **Biennale Teatro College Venezia**, con **Agrupacion Señor Serrano (Spagna)**

2015 Ora. Laboratorio sul concetto di piazza condotto da **Silvia Calderoni e Ilenia Caleo**

2014 **Laboratorio di drammaturgia** tenuto da **Antonio Latella presso il Teatro Valle Occupato**

2014 Laboratorio di **scrittura teatrale** tenuto da **Rodolfo di Giammarco**

2013 Laboratorio **clown** tenuto da Gonzalo Alarcon dall'Orso

2011 Laboratorio di recitazione tenuto da **Danio Manfredini**

2010 Ciclo di seminari di recitazione tenuti da **Anton Milenin** (Gitis/Mosca)

2009/2018 Laboratori di **teatro danza** e classi di **danza contemporanea** condotti da Aldo Rendina/Federica Tardito, Doriana Crema, Erika Di Crescenzo, Alessandro Bernardeschi, **Raffaella Giordano**, Mariella Celia, Marco Guidi, Daria Greco.

2008 Laboratorio clown tenuto da **Philippe Gaulier (Francia)**

Spettacoli

2021 Tableè, assistente alla regia per Alain Michard, cie Louma, Rennes

2021 I'll write you something new, performance finalista **Biennale Venezia College Performer 2021**, con il sostegno di Carovana S.M.I / Siae e S'Illumina

2020 Embody regia di **Davide Iodice**, produzione Sardegna Teatro

2020 **Mappa GeoEpistolare**, performance, con il sostegno di Carovana smi/Siae/S'Illumina

2019 Sull'amore ai bordi di un campo, spettacolo **con adolescenti rom** (semi finale premio Scenario)

2018 Narikhonto-voci oltre i confini, regia **Emanuela Ponzano**, spettacolo di **teatro comunitario** con le donne migranti di Torpignattara, **progetto MigrArti (Teatro India e Teatro Vascello, Roma)**

2018/20 Falso Diario Confidenziale **performance multimediale da camera** di e con Maria Luisa Usai (presentato in Italia e Spagna / Encuentros Concentrados, Sevilla e Hors Lits, Leòn)

2016 Nord Nord Ovest, di **Meridiano Zero**, regia Marco Sanna, produzione **Sardegna Teatro**

2015 Cento, di **Michela Murgia**, **produzione Sardegna Teatro**, assistente alla regia e alla drammaturgia

2015 Hamlet Clown regia **Riccardo Vannuccini** (Arte Studio)

2015 Madame Misère di e con **Irene Maiorino e Maria Luisa Usai** (Zanfretta & Teatri)
2014 Vietato Ballare/Interdit de danser, regia **Alessia Siniscalchi**, Kulturscio'k (Italia/Francia) in co-produzione con **Napoli Teatro Festival 2014**
2014 **Giulietta Delli Fiori, Alone in the dark night** di e con **Maria Luisa Usai** (Zanfretta & Teatri)
2013 Le Simplegadi regia **Riccardo Vannucini** (Arte Studio)
2012 **Felicitazioni** di Maria Luisa Usai con **Maria Luisa Usai e Elisabetta Granara** co-produzione Zanfretta e Il Gruppo di Teatro Campestre
2011 Roberto Zucco di Koltes, regia Sara D'Ippolito e **Anton Milenin**, Teatro di Kostja Treplev
2011 Con la Zeta, filosofia fatta con la frusta, regia Sara D'Ippolito, Teatro di Kostja Treplev
2010 **Operaestate Festival Veneto**: - Sogni parte1, regia **Antonella Cirigliano**, L.I.S. - Methamorfosis.it, esito creazione con **Teatro Sotterraneo** - Appetizers, aperitivi teatrali a cura di **Luca Scarlini**
2010 Happy day's in Marcido's field (ripresa) regia Marco Isidori, **Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa**
2007(ripresa 2010) De-generazione, regia Marco Sanna, produzione **Meridiano Zero**
2009 Il sogno, regia Michele Monetta, Michele Kramers e Coco Leonardi

Performance site specific

2020 **Cross / audiowalk**, camminate performative, produzione Mamatita Festival, Alghero
2019 Io non volevo essere Ofelia, **spettacolo site specific** con il coinvolgimento dei partecipanti al Lab. Cave Romane di Capotesta per Officine Peregrine – No Borders Festival 2019
2016 **Il cammino parallelo** – performance itinerante per scenari naturali. Associazione Artenne per il Festival **Massimiliano Anfiteatrof di Levanto** (La Spezia). Di e con Maria Luisa Usai, Maria Elena Curzi, Simone Pistis
2015 **PerFormare un viaggio – tappe obbligate di creazione itinerante**. Vincitore Scene allo S-bando della **Compagnia di San Paolo**. Organizzazione: "Artenne". **Direzione artistica e regia: Maria Luisa Usai**

Progetti nel sociale

2021 laboratorio spettacolo con la **comunità sudanese** regia Alessandra Cutolo (Roma)
2020 L. (on the beach) **cortometraggio / regia /** vincitore premi ANPI e Eja Tv al Premio 180.
2020 conduttrice laboratorio teatrale presso istituto alberghiero Sassari per **Save the Children**
2019/20 co-conduttrice laboratorio multiculturale **di teatro e narrazione rivolto a sole donne**, nell'ambito del progetto Intrecciare Culture/ Mibac / Futuro Cultura Urbano a cura di Theatre en vol.
2019 cortometraggio **Anche tu sei l'amore** produzione 4caniperstrada nell'ambito di Siae S'illumina.
2018 Co-conduttrice atelier **Teatro e Cinema, rivolto agli adolescenti Rom bosniaci**, promosso da associazione 4caniperstrada nell'ambito del bando Siae S'illumina.
2017 Attrice per lo spettacolo di **teatro Comunitario** con le donne migranti di Torpignattara, promosso dall'associazione **Asinitas** (Roma) nell'ambito del progetto MigrArti.
2015 Attrice e operatrice per il progetto **Il Teatro del Rammendo** a cura di Riccardo Vannucini (Arte Studio) per **Extra in Roma**, quartiere Corviale e carcere Regina Coeli.
2012 Assistente alla regia di **Ivana Messina (Kulturscio'k)** per il laboratorio/spettacolo di **teatro e carcere** con i **detenuti** della casa circondariale Le Vallette e i **disabili** del Cottolengo di Torino

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 dlgs. 196/2003.

Maria Luisa Usai

